

哈尔滨音乐学院2021年下半年公开招聘工作人员计划表

| 序号 | 岗位名称 | 部门名称 | 岗位职责 | 招聘数量 | 招聘条件 | | | 考核方式 |
|----|-----------------|------|-----------|------|--------|---------------------|--|---------------|
| | | | | | 学历/学位 | 专业方向 | 其它要求 | |
| 1 | 中国音乐史教师 | 音乐学系 | 教学科研及艺术实践 | 4 | 研究生/博士 | 中国古代音乐史、中国近现代音乐史 | | 面试（含试讲） |
| 2 | 民族音乐学教师 | 音乐学系 | 教学科研及艺术实践 | 4 | 研究生/博士 | 中国传统音乐、世界民族音乐、音乐人类学 | | 面试（含试讲） |
| 3 | 西方音乐史教师 | 音乐学系 | 教学科研及艺术实践 | 2 | 研究生/博士 | 西方音乐史 | | 面试（含试讲） |
| 4 | 音乐美学教师 | 音乐学系 | 教学科研及艺术实践 | 1 | 研究生/博士 | 音乐美学 | | 面试（含试讲） |
| 5 | 艺术管理教师 | 艺术学系 | 教学科研及艺术实践 | 2 | 研究生/博士 | 艺术管理及相关专业 | | 面试（含试讲） |
| 6 | 艺术史教师 | 艺术学系 | 教学科研及艺术实践 | 2 | 研究生/博士 | 艺术史及相关专业 | | 面试（含试讲） |
| 7 | 艺术哲学教师 | 艺术学系 | 教学科研及艺术实践 | 2 | 研究生/博士 | 艺术哲学及相关专业 | | 面试（含试讲） |
| 8 | 艺术心理学教师 | 艺术学系 | 教学科研及艺术实践 | 2 | 研究生/博士 | 艺术心理学及相关专业 | | 面试（含试讲） |
| 9 | 复调教师 | 作曲系 | 教学科研及艺术实践 | 1 | 研究生/博士 | 复调 | 1. 博士毕业于国内独立设置的音乐院校或国外院校； 2. 能够兼任讲授作曲专业作曲主科课程。 | 面试（含试讲） |
| 10 | 作曲教师 | 作曲系 | 教学科研及艺术实践 | 1 | 研究生/博士 | 作曲 | 1. 博士毕业于国内独立设置的音乐院校或国外院校； 2. 能够兼任讲授作曲专业电子音乐及制作课程。 | 面试（含试讲） |
| 11 | 合唱指挥教师 | 作曲系 | 教学科研及艺术实践 | 1 | 研究生/硕士 | 合唱指挥（本硕有一阶段可为指挥专业） | 本科、硕士均毕业于国内独立设置的音乐院校或国外院校 | 专业技能考试+课堂教学试讲 |
| 12 | 钢琴副科教师 | 钢琴系 | 教学科研及艺术实践 | 1 | 研究生/博士 | 钢琴 | 1. 本科、硕士、博士均毕业于国内独立设置的音乐院校或国外院校； 2. 本硕博所学专业均为钢琴演奏。 | 面试（专业技能考核、试讲） |
| 13 | 小提琴教师 | 管弦系 | 教学科研及艺术实践 | 1 | 研究生/博士 | 小提琴 | 本科、硕士、博士均毕业于国内独立设置的音乐院校或国外院校。 | 专业技能考试+课堂教学试讲 |
| 14 | 大提琴教师 | 管弦系 | 教学科研及艺术实践 | 1 | 研究生/硕士 | 大提琴 | 本科、硕士均毕业于国内独立设置的音乐院校或国外院校。 | 专业技能考试+课堂教学试讲 |
| 15 | 乐队指挥 | 管弦系 | 教学科研及艺术实践 | 1 | 研究生/硕士 | 乐队指挥 | 1. 本科、硕士均毕业于国内独立设置的音乐院校或国外院校； 2. 须具有三年以上乐团指挥工作经历（需提供劳动合同或工作证明）。 | 专业技能考试+课堂教学试讲 |
| 16 | 中国民族民间舞男教师 | 管弦系 | 教学科研及艺术实践 | 1 | 研究生/硕士 | 中国民族民间舞 | 本科、硕士毕业院校均为全国第四轮音乐与舞蹈学学科评估B级以上院校。 | 专业技能考试+课堂教学试讲 |
| 17 | 中国民族民间舞女教师 | 管弦系 | 教学科研及艺术实践 | 1 | 研究生/硕士 | 中国民族民间舞 | 本科、硕士毕业院校均为全国第四轮音乐与舞蹈学学科评估B级以上院校。 | 专业技能考试+课堂教学试讲 |
| 18 | 现代舞技术教师（兼任舞蹈编导） | 管弦系 | 教学科研及艺术实践 | 1 | 研究生/硕士 | 现代舞技术、舞蹈编导 | 本科、硕士毕业院校均为全国第四轮音乐与舞蹈学学科评估B级以上院校。 | 专业技能考试+课堂教学试讲 |
| 19 | 古典舞教师 | 管弦系 | 教学科研及艺术实践 | 1 | 研究生/硕士 | 古典舞 | 1. 本科、硕士毕业院校均为全国第四轮音乐与舞蹈学学科评估B级以上院校； 2. 精通芭蕾舞。 | 专业技能考试+课堂教学试讲 |

哈尔滨音乐学院2021年下半年公开招聘工作人员计划表

| 序号 | 岗位名称 | 部门名称 | 岗位职责 | 招聘数量 | 招聘条件 | | | 考核方式 |
|----|-----------|-------|---------------------|------|--------|------------------------------|---|---------------|
| | | | | | 学历/学位 | 专业方向 | 其它要求 | |
| 20 | 美声主科教师 | 声乐歌剧系 | 教学科研及艺术实践 | 2 | 研究生/硕士 | 歌剧表演及艺术歌曲演唱 | 1. 本科、硕士均毕业于国内独立设置的音乐院校或国外院校； 2. 在世界一流歌剧院出演过主要角色优先； 3. 在国际重大比赛中获奖者优先； 4. 胜任声乐专业教学岗位。 | 专业技能考试+课堂教学试讲 |
| 21 | 民声主科教师 | 民族声乐系 | 教学科研及艺术实践 | 1 | 研究生/硕士 | 民族声乐 | 本科、硕士均毕业于国内独立设置的音乐院校。 | 专业技能考试+课堂教学试讲 |
| 22 | 民声艺术指导岗位 | 民族声乐系 | 教学科研及艺术实践 | 2 | 研究生/硕士 | 钢琴伴奏、艺术指导 | 本科、硕士均毕业于国内独立设置的音乐院校或国外院校。 | 专业技能考试+课堂教学试讲 |
| 23 | 人事干事 | 人事处 | 人事管理 | 1 | 研究生/硕士 | 中国语言文学、艺术管理、行政管理 | 1. 中共党员， 2. 学生干部。 | 笔试+面试 |
| 24 | 研究生招生管理干事 | 研究生部 | 研究生招生管理 | 1 | 研究生/硕士 | 计算机科学与技术、情报学、计算机技术、软件工程 | | 笔试+面试 |
| 25 | 组织员 | | 党员发展、教育管理、组织建设等党务工作 | 2 | 研究生/硕士 | 马克思主义理论、思想政治教育、行政管理、音乐类、艺术管理 | 1. 中共党员，截止2021年7月31日党龄（党员转正之日算起）须满一年， 2. 须于2021年7月31日前获得学位证书毕业证。 | 笔试+面试 |
| | 合计 | | | 39 | | | | |