

哈尔滨音乐学院 2019 年硕士研究生招生推免生接收专业目录

系别	专业代码及名称	研究方向	指导教师	初试科目	复试科目	同等学力加试科目
音乐学系	130100 艺术学理论	艺术教育学	宋 蓓	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③701 艺术学概论 ④801 艺术教育学基础	①专业写作 ②专业面试(含特长展示) ③外语能力测试	① 艺术学理论基础 ② 艺术作品赏析
		艺术心理学	宋 蓓	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③701 艺术学概论 ④803 艺术心理学或 804 艺术治疗学	①专业写作 ②专业面试(含特长展示) ③外语能力测试	① 艺术学理论基础 ② 艺术作品赏析
	130200 音乐与舞蹈学	中国音乐史	王 岩 林 媛 李 然 张 浩★	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③702 音乐分析 A ④807 中西音乐史 A	①音乐才艺展示 ②专业面试 ③外语能力测试	① 音乐学基础 ② 乐理和声
		民族音乐学	李 然 李红梅★	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③702 音乐分析 A ④809 民族音乐学基础理论	①音乐才艺展示 ②专业面试 ③外语能力测试	① 音乐学基础 ② 世界民族音乐
作曲系	130200 音乐舞蹈学	作曲	张 磊	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③705 专业主科(室内乐写作) ④807 中西音乐史 A	①作曲综合基础 A ②专业面试(含钢琴演奏) ③外语能力测试	① 音乐分析 ② 命题论文写作

系别	专业代码及名称	研究方向	指导教师	初试科目	复试科目	同等学力加试科目
作曲系	130200 音乐舞蹈学	作曲技术理论研究(复调、曲式、和声)	张 磊	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③706 专业主科(复调写作)或 707 专业主科(曲式分析)或 708 专业主科(和声写作) ④807 中西音乐史 A	①作曲综合基础 B ②专业面试(含钢琴演奏) ③外语能力测试	①音乐分析 ②命题论文写作
	135101 音乐(艺术硕士)	音乐创作	张 磊	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③711 专业主科(作曲) ④808 中西音乐史 B	①作曲综合基础 A ②专业面试(含钢琴演奏) ③外语能力测试	①音乐分析 ②艺术概论
声乐歌剧系	130200 音乐与舞蹈学	声乐表演与教学研究	王鸿俊 王冬梅 姚连乔★ 王立和★	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③702 音乐分析 A ④807 中西音乐史 A	①声乐作品演唱 ②专业面试 ③外语能力测试	①声乐作品欣赏 ②音乐基础理论
	135101 音乐(艺术硕士)	声乐表演	王鸿俊 王冬梅 崔杰夫 张渊春	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③703 音乐分析 B ④808 中西音乐史 B	①专业主科(声乐演唱) ②专业面试 ③外语能力测试	①声乐作品欣赏 ②音乐基础理论
民族声乐系	130200 音乐与舞蹈学	声乐表演与教学研究	谢艳丽	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③702 音乐分析 A ④807 中西音乐史 A	①声乐作品演唱 ②专业面试 ③外语能力测试	①声乐作品欣赏 ②音乐基础理论

系别	专业代码及名称	研究方向	指导教师	初试科目	复试科目	同等学力加试科目
	135101 音乐（艺术硕士）	声乐表演	谢艳丽	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③703 音乐分析 B ④808 中西音乐史 B	①专业主科（声乐演唱） ②专业面试 ③外语能力测试	①声乐作品欣赏 ②音乐基础理论
管弦系	135101 音乐（艺术硕士）	器乐表演	林 岩	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③703 音乐分析 B ④808 中西音乐史 B	①专业主科（器乐演奏） ②专业面试 ③外语能力测试	①器乐作品欣赏 ②音乐基础理论
民乐系	135101 音乐（艺术硕士）	器乐表演	姜克美 王丹婷	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③703 音乐分析 B ④808 中西音乐史 B	①专业主科（器乐演奏） ②专业面试 ③外语能力测试	①器乐作品欣赏 ②音乐基础理论
钢琴系	130200 音乐舞蹈学	器乐表演与教学研究	方 弋	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③702 音乐分析 A ④807 中西音乐史 A	①器乐作品演奏 ②专业面试 ③外语能力测试	①器乐作品欣赏 ②音乐基础理论
	135101 音乐（艺术硕士）	器乐表演	方 弋 王 瑛 石 丹	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③703 音乐分析 B ④808 中西音乐史 B	①专业主科（器乐演奏） ②专业面试 ③外语能力测试	①器乐作品欣赏 ②音乐基础理论

系别	专业代码及名称	研究方向	指导教师	初试科目	复试科目	同等学力加试科目
管弦系	135101 音乐（艺术硕士）	乐队演奏（中提琴、大提琴、低音提琴、长笛、双簧管、单簧管、巴松、萨克斯、小号、长号、大号、打击乐、竖琴、琵琶）	林 岩	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③703 音乐分析 B ④808 中西音乐史 B	①专业主科（器乐演奏） ②专业面试 ③外语能力测试	① 器乐作品欣赏 ② 音乐基础理论
民乐系			王丹婷			

注 1：章程中的推免生接收计划按照招生学科专业划分，艺术学理论学科推免生接收计划原则上不超过 8 人，音乐与舞蹈学学科推免生接收计划原则上不超过 17 人，音乐（艺术硕士）专业推免生接收计划原则上不超过 28 人。

注 2：音乐（艺术硕士）专业乐队演奏方向为联合指导方式，招生导师作为第一导师负责全程指导，同时还配备助理导师负责专业主科的培养和指导，作曲系的合唱指挥外教和管弦系的优秀外籍教师根据乐件作为助理导师参与培养和指导。

注 3：在指导教师栏，标记★为校外兼职导师。